

界世

新劇界之新冤鬼

郭

擬極新南北和一戲 (切庸)川湘與中央現已開戰有某評劇家

的唯有莫不桑於 快洁 (木香)

與賣淫婦之比例

计写此文語多则带然吾亦過來-忽個中甘苦親管殆運放所言亦養

為一時權宜之計有賣養者有賣養者。 一時權宜之計有賣養者也所二比較未免假不於一世人實窮困無聊之際不惜低頭下氣一士人當窮困無聊之際不惜低頭下氣 埠批發

口路徑池

大な 界

氏青柏



事情就學和細霓裳一曲集仙同 事情就學和細霓裳一曲集仙同 在高數月一輪翩聯補展踏香塵者 一種寫為第一輪翩聯補展踏香塵者 為陳氏子倩瑩女則為徐曼珠也與奇哉此一雙可憐蟲究何為哉蓋少 **壁為中表姊妹倚臺叉天涯** ● 諸精吉円塚常高橋 世界

・北里外交家

(前债)

突白前言戴之耳無勞聊多情也

●詠新世界月宮

十元紙幣給使令充餐費太原拍拿大香咖何日陸某日今日何如天香當以香咖何日陸某日今日何如天香當以



社会之恶處日 曼珠郎騎竹馬妾弄青梅雨小無湯。 則與其母同寄別氏家因是與其表

也默許倩瑩相與微笑而散失 是實指弄其衣帶不作一語甘 是全屋贮妹夹曼珠閒之蜡鯖低 是全屋贮妹夹曼珠閒之蜡鯖低 珠母珠含漠尤之是夕途邀倩昼來 學珠於鄉溪以教目前之急復謀之 學珠於鄉溪以教目前之急復謀之 學珠於鄉溪以教目前之急復謀之 學珠於鄉溪以教目前之急復謀之

身。你。可。這。人。桿。斯。女不横。累。對。黑。本。頭。在郎知下。坐。飄。物。欲。上。逋。早作 仰。牢 大。牢。 ~

今夜影戲

等吉爾王與非臘王因爭牢文徒起全 美吉爾王與非臘王因爭牢文徒起全 炮火喧天屍骸遍地誠戰事畫中之絕 炮火喧天屍骸遍地誠戰事畫中之絕 大慘劇也卒為美吉爾王與非臘王因爭牢文徒起全 美軍力為抵抗炮火速天衛 下之軍士逐出境外追至日暮兩軍收 下之軍士逐出境外追至日暮兩軍收 至之軍士逐出境外追至日暮兩軍收 至之地稍遠正欲牢途衝非正之錄入之 之地稍遠正欲牢途衝非正之錄入之 之地稍遠正欲牢途衝非正之錄入之

此則天择物數之各異不可以一例 者亦有初出茅廬而轉瞬間即編入 。。。。。。。。。。。。。。。。

●留雲舘隨筆

▲吳某

老人

等。日有

之。朽。汝。者。所 壁。欲。老。方 知 目。事。朽。足。也。

爆磨水標房在金圓外上津煙成申之夏余服務於蕪垣陸軍 橋附近。十

嘲矮子

然。由。曾此何非。其偉。母。盛。寸。坐不。汝。憑。又。故。汝。令。大。之。莫。太。一能。中。一。靈。滑父。我。之。遇。及。短。隅。 1

該流

戲言

在界

中央後並無所異

「中央後並無所異

「中央後並無所異

「中央後並無所異

「中央後・無所異

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央後・に、一般表

「中央表

「中

· 讀書反足濟其惡 · 讀書反足濟其惡 · 讀書正非一定是好事倘然心術不正 · 讀書反足濟其惡 所有花底婉情面似美容腰如楊柳珊珊 是忽有素不相識之胡某敢廉而入一 是忽有素不相識之胡某敢廉而入一 是忽有素不相識之胡某敢廉而入一 •新賈志誠 嫖院 交通世界 世 所帶之隊知敵人獲勝正欲倒戈相向 從而背叛而羅敷在側力任觀停乃牽 类從間遠而返而美又率兵從西門出 長時被困已兩畫夜軍士疲倦已極若 是時被困已兩畫夜軍士疲倦已極若 第二十

照補此覆

穴勢甚危險而女士尚緊守 少威為稱谷竭力抵禦未

● 牛 文 錢 說明書 等名債採影片

●質新郎 九日 (公割) 學世令如此甚重陽正逢陽九刧花聚 原只进新亭源于射酒怎能醉 龍山 原只进新亭源于射酒怎能醉 龍山 原只进新亭源于射酒怎能醉 龍山

吃肉便

等揮霍燕秦如電掃萬里鷹楊虎視問